

INNOWACJA PEDAGOGICZNA „MODA NA CZYTANIE I PISANIE”



„Przecież każda książka jest żywym stworzeniem...

Każda ma duszę i każda ma serce.”

[Kornel Makuszyński](#) *Szatan z siódmej klasy*

OPIS INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

I. Założenia organizacyjne

Nazwa innowacji: „Moda na czytanie i pisanie”

Rodzaj innowacji: organizacyjno-metodyczna

Termin realizacji: 01.10.2018 – 31.05.2020r.

Adresaci programu: Projekt przeznaczony jest dla uczniów SP w Łańcuchowie.

Autor innowacji: Magdalena Falkiewicz, Sylwia Tabaczewska-Roczon, Janusz Bączek

Projekt „Moda na czytanie i pisanie” składa się z ogółu działań skierowanych do uczniów z klas IV – VIII szkoły podstawowej. Mają one pokazać, że czytanie:

1. Zapewnia emocjonalny rozwój dziecka.
2. Rozwija język, pamięć i wyobraźnię.
3. Uczy myślenia, poprawia koncentrację.
4. Wzmacnia poczucie własnej wartości dziecka.
5. Poszerza wiedzę ogólną; poznaje kulturę, tradycje, i historię regionu.
6. Ułatwia naukę, pomaga odnieść sukces w szkole.
7. Uczy wartości moralnych, pomaga w wychowaniu.
8. Zapobiega uzależnieniu od telewizji i komputerów/smartfonów.
9. Chroni przed zagrożeniami ze strony masowej kultury.
10. Kształtuje nawyk czytania i zdobywania wiedzy na całe życie.

Wychowanie do czytania jest zmusną i wieloletnią pracą. Powinno rozpocząć się jak najwcześniej. Wychowanie dzieci na czytelników jest dzisiaj, w dobie społeczeństwa informacyjnego, ważniejsze niż kiedykolwiek wcześniej. Nieumiejętność czy unikanie czytania może spowodować nienadążanie za zmianami, a w konsekwencji wykluczenie informacyjne. Nikt nie rodzi się czytelnikiem, a zamiłowanie do czytania i pisanie musi być pobudzone przez inne osoby.

Innowacja będzie realizowana podczas lekcji języka polskiego, we współpracy z nauczycielem zajęć artystycznych, wychowawcami i bibliotekarzami.

II. Założenia programowe

O pozytywnych skutkach czytania książek wie chyba każdy z nas. Dużo mówi się o tym, że czytanie rozwija nas pod względem intelektualnym, emocjonalnym: rozbudza w dziecku ciekawość świata i pomaga mu zrozumieć siebie i innych; stymuluje rozwój i usprawnia pamięć; wzbogaca wyobraźnię, słownik i zasób wiadomości dziecka; poszerza wiedzę o świecie i pomaga w ten sposób odnosić sukcesy w szkole; pomaga także w przezwyciężaniu dysleksji; kształtuje wrażliwość moralną dziecka i pozytywny obraz siebie; uczy abstrakcyjnego myślenia, uczy wyrażać myśli i rozumieć

innych. Odpowiednio dobrana literatura pomaga budować system wartości i wskazuje życiowe priorytety.

Badania i obserwacje prowadzonej w naszej szkole pokazują spadek czytelnictwa, zwłaszcza w klasach starszych. Głównymi konkurentami książki stały się: smartfon, komputer, telewizja, dlatego założeniem innowacji jest uświadomienie dzieciom, że czytanie jest dobrym sposobem na spędzanie wolnego czasu.

1. CELE INNOWACJI

CEL GŁÓWNY:

Główny cel projektu to budowanie nawyków czytelniczych i rozwijanie zamiłowania do literatury, popularyzowanie czytelnictwa, zaktywizowanie do twórczego wysiłku i integrowanie społeczności szkolnej. Podjęte działania mają na celu: wdrożenie dzieci do częstych kontaktów z książką, polubienie przez dzieci czytania, rozwijanie wyobraźni oraz wskazywanie uczniom piękna i wartości książek, czasopism czy blogów literackich, zachęcenie do twórczości literackiej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- a) kształtowanie nawyków czytelniczych;
- b) wyrabianie szacunku do literatury;
- c) kształtowanie umiejętności wykorzystania poznawczej i ludzkiej funkcji literatury;
kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- d) wprowadzenie dzieci w świat literatury;
- e) ukazanie uczniom właściwego kontaktu z książką poprzez wzór osób dorosłych;
- f) przygotowanie dzieci do późniejszego, samodzielnego wyboru książek;
- g) nauka obcowania z literaturą w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy;
- h) budzenie zaciekawienia książką przez zabawy literacko-teatralne, plastyczne i wycieczki oraz atrakcyjny kącik książki w klasie;
- i) wdrażanie do dbałości o czysty i estetyczny wygląd książek;
- j) zachęcenie rodziców do głośnego i systematycznego czytania z dziećmi;
- k) stwarzanie okazji do samodzielnego czytania;
- l) rozumienie poleceń i rozwiązywanie zadań zgodnie z instrukcją;
- m) integrowanie grupy poprzez wspólną naukę, pracę, zabawę; integrowanie rodzin, społeczności wiejskiej poprzez zbieranie i zapisywanie informacji na wybrany temat;
- n) zaktywizowanie ucznia i nakłonienie go do pracy twórczej, która zachęca do czytania;
- o) sięganie do różnych źródeł informacji technologicznej i informacyjnej, korzystanie z czytelni i biblioteki szkolnej;
- p) rozwijanie wiary we własne możliwości;
- q) stwarzanie możliwości dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi;
- r) propagowanie pozytywnych wzorców kulturowych i osobowych;
- s) poznawanie pracy bibliotekarza, księgarza, dziennikarza, aktora, pisarza;
- t) kształtowanie nawyku czytania i korzystania z biblioteki szkolnej oraz pozaszkolnej;
- u) podejmowanie działań twórczych samodzielnie lub zespołowo,

- v) wskazywanie możliwości wykorzystania czytania i pisania jako stylu życia lub zarobkowania w dorosłym życiu.

2. METODY I FORMY REALIZACJI DZIAŁAŃ:

Nie istnieje jedna metoda oddziałująca na każdego ucznia, należy więc przyjąć, że stosowanie wielokierunkowości w tej dziedzinie jest najlepszym sposobem na osiągnięcie umiejętności czytelniczych przez wszystkie dzieci, w podobnym czasie, ale w indywidualnym tempie.

Służyć temu będą różne formy i metody pracy, z przewagą metod aktywizujących:

- a) głośne czytanie bajek, baśni, opowiadań i wierszy przez nauczycieli, rodziców i starszych kolegów,
- b) zbiorowe i indywidualne czytanie ulubionych fragmentów utworów literackich,
- c) zorganizowanie galerii prac plastycznych dotyczących literatury; organizowanie inscenizacji,
- d) prezentowanie książek i recenzji w kącikach czytelniczych,
- e) zorganizowanie literackiego balu przebierańców,
- f) lekcje biblioteczne,
- g) organizowanie konkursów (plastycznego, czytelniczego),
- h) organizowanie wycieczek do teatru na przedstawienia lektur,
- i) gazetki promujące czytelnictwo,
- j) pedagogizacja rodziców na temat głośnego czytania dzieciom,
- k) wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela, rodzica, starszego kolegi,
- l) prowadzenie rozmów na temat czytanych tekstów literackich,
- m) korzystanie z biblioteki szkolnej oraz publicznej,
- n) wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy,
- o) inscenizowanie tekstów lub ich fragmentów,
- p) prezentowanie lektury w różnych formach,
- q) wypowiedzianie się na temat ilustracji i tekstów,
- r) wyrażanie przeżyć w formie plastycznej, za pomocą filmików, zdjęć, itp., inspirowanych treścią utworów literackich,
- s) gromadzenie i opisywanie ciekawych informacji o historii środowiska lokalnego, korzystanie ze źródeł historycznych, relacji i świadectw mieszkańców, fotografowanie, publikowanie materiałów,
- t) współpraca z Towarzystwem Przyjaciół Milejowa, regionalistami, nauczycielami emerytami, parafią w Łańcuchowie, zgromadzeniem sióstr zakonnych
- u) wykorzystanie nowoczesnych technologii do promowania czytelnictwa: materiały i pomoce GWO (m.in. SłuchApka), portale literackie (np. WattPad), strony internetowe (np. lubimyczytac.pl), komórki, tablica interaktywna, audiobooki.

3. PRZEWIDYWANE EFEKTY

- a) wzrost czytelnictwa – uczniowie wypożyczają więcej książek,
- b) uczniowie piszą prace literackie, opisują historie dotyczące regionu zgromadzone w czasie rozmów z rodziną i mieszkańcami swojej miejscowości, biorą udział w konkursach literackich,
- c) poprawa poziomu wypowiedzi ustnych i pisemnych uczniów,
- d) wzrost zrozumienia tekstów i poleceń, wyciszenie i poprawa koncentracji,
- e) wyrażanie własnych refleksji przez uczniów,
- f) wzrost poczucia własnej wartości,

- g) poprawa wzajemnych relacji pomiędzy uczniami,
- h) wzrost zaangażowania w życie społeczne,
- i) wzajemne polecanie sobie książek godnych przeczytania,
- j) zainteresowanie pracą bibliotekarza, dziennikarza, pisarza i aktora,
- k) potrzeba tworzenia i poznawania dzieł kultury,
- l) poznawanie historii najbliższej okolicy, ludzi, wydarzeń.

4. EWALUACJA

Ewaluacja zostanie przeprowadzona na zakończenie innowacji pedagogicznej w formie ankiet i wywiadu z uczniami. Do oceny innowacji posłuży także statystyka wypożyczeń w bibliotece szkolnej, zaangażowanie uczniów w różnego typu działania promujące czytelnictwo oraz porównanie wyników testu do badania techniki czytania głośnego według Karola Lausza. Wyniki ewaluacji zostaną przedstawione w formie sprawozdania podczas posiedzenia rady pedagogicznej.

5. DZIAŁANIA

Zadanie	Forma realizacji
Zapoznanie uczniów i rodziców z projektem promującym czytelnictwo w szkole.	Omówienie działań podczas lekcji j.polskiego, na spotkaniach z rodzicami. Umieszczenie informacji na stronie internetowej szkoły.
„W bibliotece jest wesoło” „Spotkania z książką w bibliotece szkolnej”	Zajęcia prowadzone dla uczniów w bibliotece. Wspólne czytanie. Poznawanie pracy bibliotekarza.
Książka miesiąca – ranking.	Uczniowie wybierają spośród czytanych im w danym miesiącu fragmentów książek tę, która jest dla nich najciekawsza. Umieszczanie wyników rankingu na tablicy poświęconej czytelnictwu.
„Moja ulubiona książka” - konkurs plastyczny/ informatyczny.	Uczniowie wykonują ilustrację/ zdjęcie/ mem itp. do najciekawszej, poznanej i przeczytanej książki. Prace są oceniane i eksponowane na tablicy obok biblioteki.
„Czytam, bo warto” – konkurs czytelniczy.	Podanie uczniom trzech książek młodzieżowych – wrzesień. Test wiedzy z treści przeczytanych lektur – maj.
„Zostań najlepszym czytelnikiem roku szkolnego” – konkurs.	Ocenie konkursowej zostanie poddana aktywność i kultura czytelnicza uczniów, której wyrazem będzie liczba wypożyczeń książek. Nagrody książkowe zostaną ufundowane przez radę rodziców.
„Książka na niepokodę”	Uczniowie prezentują recenzję książki przeczytanej przez siebie, następnie głosują na tę prezentację, która ich najbardziej zainteresowała.
„Książka inaczej” „Bitwa na cytaty”	Uczniowie przygotowują materiały do omawiania lektury dowolną techniką plastyczną, informatyczną. Uczniowie (klasa 8) przygotowują cytaty z lektur jako materiał

	do drużynowego konkursu – powtórzenie lektur.
„Mój ulubiony blog literacki”	Uczniowie mają za zadanie zareklamować ich ulubione blogi i strony czytelnicze.
Akcja „Rzucam wszystko i czytam”	We wszystkich klasach I – VIII nauczyciele po usłyszeniu umówionego sygnału przerywają zajęcia i czytają uczniom przez 10 minut wybrany fragment książki.
„Czytać można wszędzie” - piknik z książką.	Poszczególne klasy na godzinie wychowawczej zorganizują piknik z czytaniem ulubionych książek/czasopism/słuchaniem audiobooków.
Akcja „Przeznacz książkę bibliotece szkolnej”.	Przeprowadzenie zbiórki książek z literaturą polską dla dzieci i młodzieży wśród społeczności lokalnej.
Wyjazdy na spektakle teatralne.	Organizowanie wyjazdów do teatrów w Lublinie – propozycje Teatru Osterwy, Krakowskiej AA.
Dzień Kornela Makuszyńskiego.	Przygotowanie i wystawienie przedstawienia z bohaterami książek patrona szkoły. Przeprowadzenie konkursu wiedzy o życiu i twórczości patrona.
Literacki Bal Przebierańców	Uczniowie uczestniczą w zabawie dyskotekowej w przebraniu wybranej postaci literackiej. Każdy z uczniów w trakcie zabawy przedstawi się, kim jest. Nagrodzenie najlepszych prezentacji.
„Dni pięknego czytania”	Zorganizowanie w świetlicy/bibliotece miesięcznych zajęć głośnego czytania wybranych pozycji książkowych.
W świecie legend, baśni, opowiadań.	Tworzenie przez uczniów baśni, legend, opowiadań - zajęcia j.polskiego, świetlicy.
Dzień głośnego czytania.	Przedstawiciele różnych zawodów czytają uczniom.
Dzień Pisarza.	Przygotowywanie gazetek w bibliotece o danym pisarzu według harmonogramu. Poznanie jego twórczości.
„Jestem dziennikarzem”	Uczniowie zbierają ciekawe informacje z najbliższej okolicy na wybrany temat, opisują je, dokumentują i publikują na stronie szkoły.