

# „Szpan po polsku czyli moda przez 100 lat”



## Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Łańcuchowie

### Autorzy innowacji:

Teresa Zgolińska  
Wojciech Zgoliński

Rodzaj innowacji: Innowacja metodyczna.

### Zakres innowacji:

Innowacja obejmuje uczniów klas: VI, VIII.

### Temat innowacji:

*„Szpan po polsku czyli moda przez 100 lat.”*

Czas trwania innowacji:

- ✓ data wprowadzenia: 01.12.2018 rok
- ✓ data zakończenia: 26.05.2019 rok

Innowacyjność nauczania jest bardzo ważnym aspektem rozwoju każdej szkoły. Dzięki nowym rozwiązaniom placówka podnosi jakość kształcenia oraz staje się szkołą, która w sposób świadomy wprowadza elementy nowości w celu ulepszenia praktyki edukacyjnej, co wpływa również na jej atrakcyjność. Pojęcie innowacji charakteryzowane jest jako działanie odmienne od powszechnie obowiązujących, które przynosi zmiany w zakresie tradycyjnego podejścia do procesu edukacji, zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego. Innowacje są to działania twórcze, których wdrożenie nie zostało przewidziane w istniejącym systemie edukacji. Innowacyjność staje się zatem obowiązkiem współczesnej szkoły, która aby sprostać oczekiwaniom społecznym i zainteresowaniom uczniów, staje wobec konieczności weryfikacji dotychczasowych sposobów nauczania i poszukiwania nowych, niekonwencjonalnych metod. Inspiracją do opracowania innowacji pt. „Szpan po polsku czyli moda przez 100 lat” stały się rozmowy z uczniami na zajęciach z techniki. Przy projektowaniu stroju uczniowie zwrócili uwagę na strój w czasie wojny, zaczęli rozmawiać o filmach kostiumowych i tak powstał pomysł na połączenie wiedzy z historii i techniki. Proponujemy uczniom współtworzenie programu poprzez samodzielną kwerendę źródeł informacji, opracowywanie dziejów mody na przestrzeni 100 lat, wcielenie się w rolę badacza, projektanta, krawca i fotografa. Uczniowie w trakcie zajęć odniosą szereg korzyści, przede wszystkim jednak uświadomią sobie o roli wydarzeń historycznych na modę. Poznają historię mody na tle wydarzeń historycznych kraju. Jednocześnie zajęcia z historii i techniki włączają się w obchody 100 lat Niepodległości naszej Ojczyzny. 100 lat widzianych oczami projektantów mody. Zajęcia prowadzone będą w klasie VI przy pomocy uczniów klasy VIII w okresie od grudnia 2018 roku do maja 2019 roku. Interesującym aspektem prowadzonej innowacji będą niewątpliwie zajęcia interdyscyplinarne dotyczące historii Polski, stroju ale także kultury i obyczajów. Moda to coś więcej poza tym, co nosimy na sobie. Za ubraniami stoi historia, ludzie, inspiracja pochodząca ze sztuki, muzyki. Kiedy zapinano marynarkę na pięć, a kiedy na siedem guzików? Czy dziś mężczyźni odważyliby się podwinąć rękawy w garniturze i tak pojawić się na spotkaniu biznesowym? Dlaczego spódniczka mini była must have biurowej stylizacji? Oto najciekawsze elementy męskiej i damskiej garderoby, które pokazują, jak zmieniła się moda. Jeżeli o modzie pomyślimy w kontekście całej historii ludzkości, 100 lat nie wydaje się długim okresem czasu. Ale w kontekście historii mody, rewolucja w ubiorze, jakiej doświadczyliśmy, jest druzgocąca. To przeskok ze ściskających żebra gorsetów i spódnic do kostek, do sportowych legginsów Nike i Vansów. Ostatnie 100 lat to także ogromna zmiana pod względem technologicznym, politycznym, kulturowym i społecznym – a moda jest przecież najlepszym zwierciadłem nieustająco zmieniających się trendów.

Cel główny:

- ✓ Zwrócenie uwagi na fakt, że nasz sposób ubierania przekazuje dużo informacji nie tylko o naszej osobowości ale także pokazuje jaki wpływ ma historia na nasz sposób ubierania się.
- ✓ Celem głównym wprowadzanej innowacji pedagogicznej jest poprawa jakości pracy szkoły poprzez stworzenie modelu innowacyjnej metody kształcenia na lekcjach historii i techniki.

. Cele szczegółowe:

- ✓ rozwijanie umiejętności komponowania i dostosowania ubioru do danej epoki historycznej
- ✓ zwrócenie uwagi na zmianę kanonów mody i urody
- ✓ kształtowanie umiejętności selekcji i wykorzystania informacji i materiałów pozyskanych z różnych źródeł
- ✓ rozwijanie zainteresowań oraz ich indywidualnych zdolności ucznia;
- ✓ rozwijanie osobowości ucznia,
- ✓ uczenie odpowiedzialności, rzetelności, dyscypliny, punktualności,
- ✓ kształtowanie aktywnych, twórczych postaw;
- ✓ nabycie umiejętności pracy w zespole, komunikatywności,
- ✓ opanowanie umiejętności redagowania różnego rodzaju tekstów,
- ✓ doskonalenie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej;
- ✓ kształtowanie umiejętności planowania i organizacji,
- ✓ rozwijanie zdolności plastycznych,
- ✓ rozwijanie kreatywności,
- ✓ nabycie wiedzy na temat historii Polski w powiązaniu z historią mody.

Formy realizacji zadań:

- ✓ wykonanie albumu
- ✓ prezentacja multimedialna
- ✓ wykonanie strojów
- ✓ pokaz mody
- ✓ przygotowanie komentarza oraz oprawy muzycznej

Podczas zajęć (także pozalekcyjnych) uczniowie będą pracowali indywidualnie, grupowo oraz zbiorowo w zależności od realizowanych zagadnień z wykorzystaniem różnych metod:

- a) szczególnie metod i technik aktywizujących tj. burza mózgów, dyskusja, drzewko decyzyjne, metaplan, metoda projektów, metoda poszukująca i ćwiczeń praktycznych.
- b) metod ćwiczeniowych;
- c) metod podających: mini wykład, pogadanka, prelekcja.

## HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

Termin	Działania	Odpowiedzialni	Uwagi
Grudzień 2018	Zapoznanie z celami, zadaniami innowacji uczniów i rodziców	T. Zgolińska W. Zgoliński	
Grudzień 2018	Utworzenie grupy do realizacji zadań z uczniów klas VI i VIII	T. Zgolińska W. Zgoliński	
Grudzień 2018	Wizyta w bibliotece szkolnej w celu zapoznania się ze zbiorami, ustalenie, jakie pozycje książkowe mogą wykorzystać uczniowie do realizacji zadania.	T. Zgolińska W. Zgoliński	
Styczeń 2019	Obejrzenie przykładowych prezentacji multimedialnych przybliżających tematykę zadania.	T. Zgolińska W. Zgoliński	
Styczeń 2019	Wycieczkę do Gminnej Biblioteki Publicznej.	T. Zgolińska W. Zgoliński	
Styczeń 2019	Wyszukiwanie w dostępnych źródłach informacji na temat strojów charakterystycznych dla danego okresu historycznego	Uczniowie	
Luty 2019	Wyszukiwanie informacji na temat ideału kobiety i mężczyzny w poszczególnych latach.	Uczniowie	
Luty 2019	Wykonanie prezentacji charakteryzujących modę w poszczególnych okresach historycznych.	Uczniowie W. Zgoliński	
Luty 2019	Opracowanie projektów strojów.	Uczniowie T. Zgolińska	Współpraca z rodzicami
Luty – kwiecień 2019	Wykonanie strojów charakterystycznych dla danej epoki	Uczniowie T. Zgolińska	Współpraca z rodzicami
Marzec 2019	Opracowanie wstępu do albumu.	Uczniowie W. Zgoliński	
Marzec- maj 2019	Wykonanie albumu. W tym celu należy wykonać następujące zadania: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór miejsca w plenerze które byłoby najbardziej odpowiednie do zaprezentowania strojów</li> <li>• wykonanie sesji zdjęciowej</li> <li>• wywołanie zdjęć oraz przygotowanie odpowiedniego komentarza .</li> </ul>	Uczniowie T. Zgolińska W. Zgoliński	Współpraca z rodzicami
24.05.2019	Prezentacja prac na imprezie z okazji Dnia Matki.	Uczniowie T. Zgolińska W. Zgoliński	Współpraca z rodzicami